

- Processo Seletivo -

26 de novembro de 2022

Leia atentamente as instruções abaixo antes de iniciar a prova

01. Este bloco contém dois cadernos de questão com **22** páginas, impressas frente e verso, conforme a seguir:

Ciências: primeiro caderno composto de 30 questões de Física e Matemática (pág. 2 a 11)

Redação e Línguas: segundo caderno composto de um tema de redação e 20 questões de Português e Inglês (pág. 12 a 22)

02. Responda no espaço próprio da folha de respostas. Não serão consideradas as respostas apresentadas em outro local.

03. Verifique se seu nome está correto no caderno de respostas e preencha completamente o quadro nele contido de acordo com a letra escolhida, com caneta azul ou preta. Rasuras ou marcações duplas anularão a sua resposta.

04. No final do bloco há uma folha, utilize-a para rascunho. Você poderá destacá-la.

05. Não é permitido o uso de calculadoras, tabelas ou qualquer outro tipo de consulta.

06. Devolva apenas o caderno de respostas e a folha da redação.

Valor das provas

Prova	Valor total das questões
Ciências	600 pontos
Redação	200 pontos
Línguas	200 pontos

Atenção! Para se classificar é necessário obter uma pontuação em cada prova maior que zero e a soma da pontuação total deverá ser maior ou igual a 200!

Boa prova!

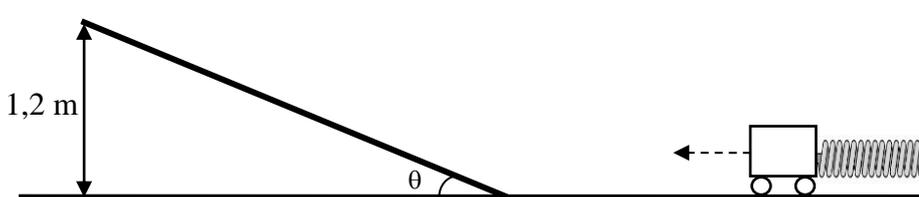
Comissão Permanente do Processo Seletivo

1. Um fio na horizontal é percorrido por uma quantidade de carga $q = 5\mu\text{C}$, numa região com campo magnético de intensidade $2 \cdot 10^{-2} \text{ T}$ e direção vetorial formando um ângulo de 60° com a vertical perpendicular ao fio. Sabendo que esta carga demorou 6 s para percorrer um comprimento do fio igual a $12 \cdot 10^4 \text{ cm}$.

Qual a intensidade da força magnética que agirá sobre o fio?

Considere: $\cos 30^\circ = \sin 60^\circ = 0,85$ e $\sin 30^\circ = \cos 60^\circ = 0,5$

- a) $F_m = 1,0 \cdot 10^{-5} \text{ N}$
 - b) $F_m = 1,7 \cdot 10^{-5} \text{ N}$
 - c) $F_m = 1,0 \cdot 10^{-3} \text{ N}$
 - d) $F_m = 6,0 \cdot 10^{-3} \text{ N}$
 - e) $F_m = 9,6 \cdot 10^{-3} \text{ N}$
2. Um carrinho de massa 2 kg comprime uma mola de constante elástica igual a 1200 N/m conforme a figura a seguir.



Após ser liberado do repouso desloca-se em direção a uma rampa. A altura máxima alcançada pelo carrinho é igual a 1,2 m. Considere o atrito desprezível durante todo o movimento e a aceleração da gravidade igual a 10 m/s^2 .

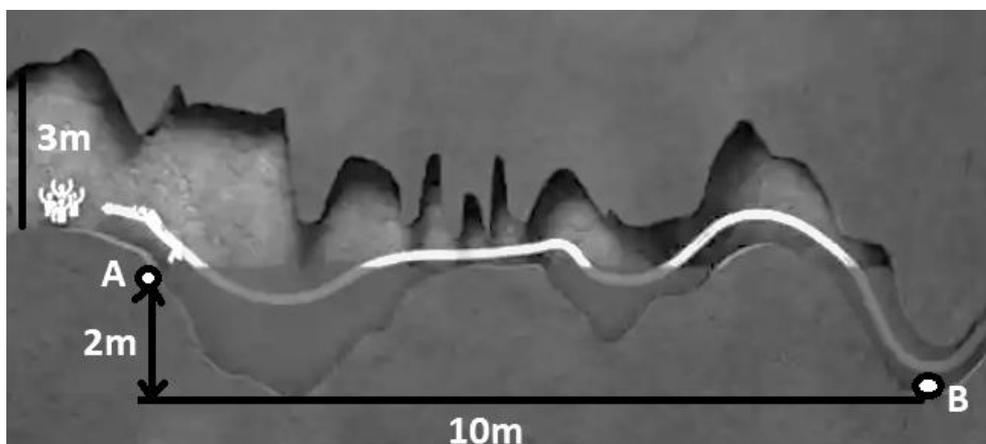
Analise as afirmativas a seguir:

- I – Inicialmente a mola estava comprimida de 20 cm.
- II – A velocidade do carrinho na base da rampa é igual a $4\sqrt{3} \text{ m/s}$.
- III – A energia mecânica é conservada durante todo o movimento do carrinho.

Assinale a alternativa correta:

- a) Todas as afirmativas estão corretas.
- b) Todas as afirmativas são falsas.
- c) Apenas a afirmativa III é correta.
- d) Apenas as afirmativas I e III são corretas.
- e) Apenas as afirmativas II e III são corretas.

3. Um objeto é lançado verticalmente para cima do alto de um prédio. O módulo da velocidade do objeto quando o mesmo chega ao solo é de 35 m/s. Considerando a aceleração da gravidade igual a 10 m/s^2 pode-se afirmar a altura máxima atingida em relação ao solo é de:
- 122,5 m
 - 70,0 m
 - 61,25 m
 - 40,0 m
 - Impossível determinar.
4. Em 2018 um time de futebol juvenil e seu professor ficaram presos em uma caverna inundada após fortes chuvas na região da Tailândia. O resgate demorou mais de 15 dias e precisou do apoio de especialistas em mergulho, do exército da Tailândia e outros países. As condições climáticas, a pressão da água, a geografia da caverna, assim como outros não favoreciam o resgate, por isso foi necessário o emprego de muitas tecnologias e dos conhecimentos em ciência. A imagem abaixo mostra uma simulação da posição na caverna de onde os atletas tiveram que ser retirados e o trajeto que os mergulhadores realizaram para o resgate.

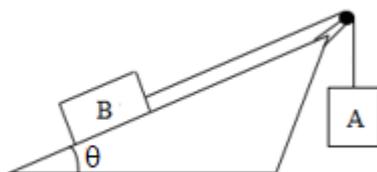


Oitavo menino é retirado de caverna na Tailândia; vídeo explica o resgate - Internacional - Estado de Minas. Disponível em: https://www.em.com.br/app/noticia/internacional/2018/07/09/interna_internacional.972218/oitavo-menino-e-retirado-de-caverna-na-tailandia-video-explica-resgate.shtml. Acessado em: 13/10/2022

Sabendo que a densidade da água vale 1g/cm^3 e considerando a gravidade igual a $g = 10 \text{ m/s}^2$, se pressão enfrentada pelos mergulhadores no ponto B vale 10^5 N/m^2 , considerando as informações dispostas na imagem, podemos afirmar que a pressão no ponto A da caverna, onde os jogadores foram encontrados vale:

- $2 \cdot 10^4 \text{ N/m}^2$
- $3 \cdot 10^4 \text{ N/m}^2$
- $6 \cdot 10^4 \text{ N/m}^2$
- $7 \cdot 10^4 \text{ N/m}^2$
- $8 \cdot 10^4 \text{ N/m}^2$

5. O termômetro de líquido tem sua origem no termoscópio, instrumento inventado por Galileu Galilei, que possuía um certo líquido em um reservatório na extremidade inferior e que ao ser submetido a diferentes temperaturas varia o seu volume. O termômetro clínico de mercúrio é um exemplo destes termômetros, em que o volume do mercúrio líquido no seu bulbo (reservatório) aumenta a partir do aumento do(da):
- temperatura, que provoca a dilatação superficial do mercúrio líquido.
 - temperatura, que provoca a dilatação volumétrica do mercúrio líquido.
 - calor no termômetro, provocando assim a dilatação do mercúrio líquido.
 - calor recebido pelo termômetro, que provoca a dilatação linear do líquido.
 - calor cedido pelo líquido ao corpo, provocando assim a dilatação do mercúrio líquido.
6. Considere dois blocos A e B, com massas m_A e m_B respectivamente, ligados por uma corda inextensível, em um plano inclinado conforme a figura a seguir:



Existe atrito entre a superfície e o bloco B, e o coeficiente atrito cinético é igual 0,2. Considere a aceleração da gravidade igual a 10 m/s^2 , $\text{sen}(\theta) = 0,6$ e $\text{cos}(\theta) = 0,8$.

A razão m_A/m_B para que os blocos estejam em movimento com velocidade constante é igual a:

- 1,0
- 0,76
- 0,92
- 0,60
- 0,80

7. A figura abaixo mostra um aparelho de musculação, em que é aplicado um sistema de alavanca para a execução do exercício, onde em uma extremidade são posicionados os pesos e na outra o apoio para a pegada da mão.



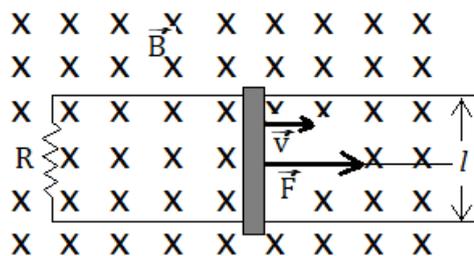
(Imagem criada)

Durante a execução do exercício, com um peso de 40 kg, o praticante não conseguiu puxar a carga e o sistema entrou em equilíbrio com a barra na posição horizontal. A força potente aplicada pela pessoa é igual a:

Considere $g = 10\text{m/s}^2$

- a) 160 N
 - b) 200 N
 - c) 320 N
 - d) 400 N
 - e) 800 N
8. A eletrização é um fenômeno muito comum que consiste em acumular cargas elétricas, positivas ou negativas, em corpos. Basicamente existem três processos que causam a eletrização. A respeito dos processos de eletrização, marque a alternativa correta:
- a) Se um corpo neutro perder elétrons, ele fica eletrizado negativamente.
 - b) Ao atritar dois bastões de polietileno, ambos ficam eletrizados negativamente.
 - c) Após a eletrização por contato, os corpos terão cargas elétricas de mesmo sinal.
 - d) Na eletrização por indução, o corpo que inicia o processo já eletrizado se torna neutro.
 - e) Após a eletrização por indução, o corpo induzido apresenta carga elétrica de mesma intensidade que o indutor.
9. Em um circuito elétrico três resistores idênticos de 15 ohms são associados em série com um gerador ideal que fornece uma tensão de 90 Volts. Qual das alternativas representa a intensidade de corrente elétrica no circuito?
- a) 6 A
 - b) 2 A
 - c) 15 A
 - d) 20 A
 - e) 3 A

10. Um detector de campo magnético consiste de uma espira metálica em forma de U, com resistência elétrica $R = 3,0 \Omega$, e abertura $l = 50 \text{ cm}$. Esta espira possui uma barra condutora que pode deslizar sobre ela com velocidade constante de $v = 2,0 \text{ m/s}$, ao ser puxada por uma força F , devido a um dispositivo que está conectado a ela. Observando a força necessária para gerar este deslocamento na barra, é possível determinar a intensidade do campo magnético, e vice-versa.



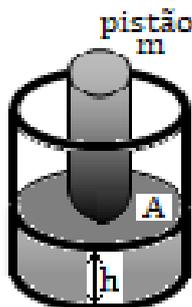
“Elaborado pelo autor da questão”

Supondo que o campo magnético seja de $B = 0,15 \text{ T}$, qual a força que será aplicada sobre a barra?

- a) $2,50 \cdot 10^{-3} \text{ N}$
- b) $7,50 \cdot 10^{-3} \text{ N}$
- c) $3,75 \cdot 10^{-3} \text{ N}$
- d) $2,50 \cdot 10^{-2} \text{ N}$
- e) $5,00 \cdot 10^{-3} \text{ N}$

11. Um cilindro de ar é fechado com um pistão que pode se mover variando o espaço interno do cilindro, alterando assim, algumas grandezas do sistema.

Se o sistema está inicialmente a uma temperatura $T_0 = 27 \text{ }^\circ\text{C}$ e o pistão a uma altura $h_0 = 9,0 \text{ cm}$, quando o cilindro for aquecido até $T_F = 127 \text{ }^\circ\text{C}$, o valor da altura h_F será de:



“Elaborado pelo autor da questão”

- a) 1,90 cm
- b) 6,75 cm
- c) 10,3 cm
- d) 12,0 cm
- e) 42,3 cm

12. O diapasão é um pequeno instrumento metálico em forma de U, como ilustra a figura abaixo, que ao ser colocado em vibração, produz um som de determinada frequência, utilizado por músicos para afinar instrumentos e vozes. A onda sonora emitida pelo diapasão pode ser classificada como:



- a) Onda mecânica e transversal.
 - b) Onda mecânica e longitudinal.
 - c) Onda eletromagnética e transversal.
 - d) Onda eletromagnética e longitudinal.
 - e) Onda difusa e translúcida.
13. Ao fazer uma viagem, um passageiro auxilia o motorista no registro dos horários e das posições, em que eles se encontravam em alguns momentos durante o trajeto. A tabela abaixo apresenta os dados desse registro.

Ponto da estrada	200 km	380 km	420 km	540 km
Horário	9:00 (partida)	11:00	12:00	13:00(chegada)

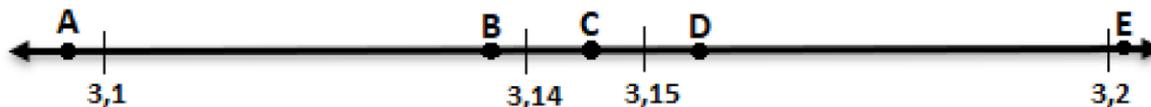
A partir dessas anotações, a velocidade escalar média durante a viagem foi de:

- a) 80 km/h
 - b) 40 km/h
 - c) 85 km/h
 - d) 90 km/h
 - e) 120 km/h
14. Em um laboratório de materiais, um corpo A, de 10 kg, desliza em uma superfície horizontal sem atrito com velocidade de 4 m/s até colidir outro corpo B, de 20 kg, inicialmente em repouso. Após a colisão o corpo A inverte o sentido do movimento com o módulo da velocidade igual 1 m/s.

Calcule a energia dissipada na colisão.

- a) 67,5 J
 - b) 12,5 J
 - c) 37,5 J
 - d) 75,0 J
 - e) 80,0 J
15. Um trem possui 18 vagões (incluído a locomotiva), cada um com 850 centímetros de comprimento. Esse trem viajando a velocidade constante demora um terço de minuto para atravessar completamente um túnel de 230 m. A velocidade do trem ao atravessar o túnel é de aproximadamente:
- a) 19 km/h.
 - b) 41 km/h.
 - c) 69 km/h.
 - d) 153 km/h.
 - e) 333 km/h.

16. O número π é um número irracional, o que significa que ele possui casas decimais infinitas e sem repetição. O número pode ser representado por $\pi = 3,14159265 \dots$



No recorte da reta real, o número π é corretamente representado pelo ponto:

- a) A.
 - b) B.
 - c) C.
 - d) D.
 - e) E.
17. O resto da divisão do polinômio $x^3 + 2x^2 + x - 1$ pelo polinômio $x^2 - 3$ é
- a) 0.
 - b) $x + 2$.
 - c) $3x + 6$.
 - d) $4x + 5$.
 - e) $2x^2 + 4x - 1$.

18. Para fazer o cadastro em um site, um usuário deve inserir uma senha de 4 dígitos, contendo apenas letras, sem poder repetir a mesma letra. Um usuário deseja criar sua senha contendo apenas as letras da palavra INATEL. A quantidade de senhas possíveis de se criar é de

- a) 30.
- b) 180.
- c) 360.
- d) 648.
- e) 1296.

19. Sejam A e B as seguintes matrizes:

$$A = \begin{bmatrix} 8 & 3 \\ -5 & 0 \end{bmatrix}; B = \begin{bmatrix} -2 & 2 \\ 4 & -6 \end{bmatrix}$$

Se $C = A + B$ então $\det [C]$ é:

- a) -41.
- b) -37.
- c) -31.
- d) -22.
- e) -15.

20. Fazendo-se o mapa cartesiano de uma região do Brasil, descobriu-se que uma cidade A está localizada no ponto $(\sqrt{3}, 2)$ e uma cidade B está localizada no ponto $(\sqrt{6}, 7)$. A menor distância entre as duas cidades no mapa é de:

- a) $\sqrt{225 - 50\sqrt{18}}$.
- b) $\sqrt{34 - 2\sqrt{18}}$.
- c) $\sqrt{28}$.
- d) 6.
- e) $12\sqrt{18}$.

21. Para uma obra pública, dispõe-se de 10 funcionários com estimativa de término em 4 meses, com jornada de 6 horas/dia. Porém, pela urgência da obra, o prefeito deseja que a obra seja feita em 1 mês, aumentando a jornada para 8 horas/dia. Para isso, a quantidade funcionários deverá ser de, no mínimo:

- a) 15.
- b) 20.
- c) 25.
- d) 30.
- e) 35.

22. Uma função do tipo $f(x) = ax^2 + bx + c$ possui como raízes 2 e 3. Além disso, sabe-se que $c = 6$. Verifica-se que o valor de $f(-5)$ equivale a:

- a) - 44.
- b) - 56.
- c) 6.
- d) 25.
- e) 56.

23. A inequação modular $\left| \frac{-2x+1}{x+4} \right| \leq 1$ possui como solução o intervalo $[a, b]$. O valor da soma $a + b$ é dado por:

- a) -1
- b) 1
- c) 3
- d) 4
- e) 5

24. Sabendo que a função $f(x) = x^2 - 12x + 12 \log_2(k)$ intercepta o eixo x em apenas um ponto, então o valor de k é dado por:

- a) 1
- b) 2
- c) 4
- d) 8
- e) NRA

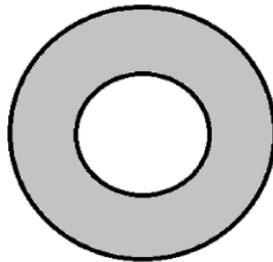
25. Considere α e β números reais. Sabendo que no desenvolvimento do binômio de Newton $(\alpha x + \beta y)^6$, os coeficientes que multiplicam os monômios $x^4 y^2$ e $x^3 y^3$ sejam iguais a 60 e 1280, respectivamente, determine o valor de $\frac{\beta}{\alpha}$.

- a) 8
- b) 16
- c) 12
- d) 6
- e) NRA

26. Seja a função do segundo grau $f(x) = x^2 - 4x + 13$, calcula-se que o conjugado de sua maior raiz é dado por

- a) $3i$.
- b) $-3i$.
- c) $-2 - 3i$.
- d) $2 - 3i$.
- e) $2 + 3i$.

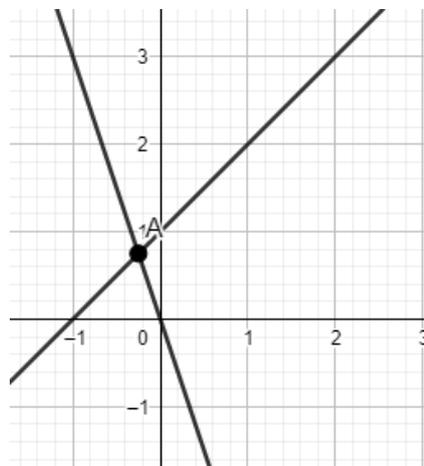
27. Uma peça de uma máquina em formato de disco está representada a seguir. Sabendo que o diâmetro externo é de 10 cm e o diâmetro interno é de 6 cm.



A área da peça será, em cm^2 , de:

- a) 4π .
- b) 16π .
- c) 25π .
- d) 64π .
- e) 100π .

28.



De acordo com o gráfico, a abscissa do ponto A é

- a) $-0,75$.
- b) $-0,25$.
- c) $0,25$.
- d) $0,50$.
- e) $0,75$.

29. Considere a seguinte sequência (18, 25, 32, 39, ...). O centésimo termo da sequência dada será

- a) 618.
- b) 693.
- c) 704.
- d) 711.
- e) 718.

30. Sabendo que $\left(\frac{1+\sqrt{3}\cdot j}{\alpha-\alpha\cdot j}\right)^{12} = -2^{-6}$ e que $j = \sqrt{-1}$ é a unidade imaginária, o valor de α é:

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 6
- e) NRA

Texto I

É impossível, hoje em dia, imaginar atividades que não sejam realizadas com o auxílio de tecnologias, sejam elas digitais ou não. A educação é uma área que aproveita de muitos recursos tecnológicos e que ainda pode avançar bastante na utilização deles, tendo em vista os enormes benefícios advindos do uso das metodologias ativas.

A internet ganhou força e um enorme espaço na educação no século 21, mas, para além dela, diversas tecnologias que não dependiam de computadores revolucionaram o ensino durante toda a história. Algumas, inclusive, nem de eletricidade precisavam.

Alguns dos principais avanços tecnológicos que auxiliaram o ensino durante a história foram o quadro negro, o projetor, a fotocopiadora (xerox), o corretivo, a caneta esferográfica, a calculadora portátil, entre muitos outros. Sim, a tecnologia é todo objeto, conhecimento ou técnica que modifique o ambiente para resolver problemas.

De seu modo, cada uma dessas invenções revolucionou a educação com as necessidades de sua época. Agora, a tecnologia na educação vem ganhando espaço para trazer novas mudanças, compatíveis com os desafios do nosso tempo.

Com a pandemia do novo coronavírus, foram perceptíveis os enormes avanços que as tecnologias digitais trouxeram para a educação. O uso de recursos tecnológicos por meio de computadores, não foram apenas benéficos, mas também, a única alternativa para manter as aulas funcionando, de forma online.

Mesmo com a retomada das aulas presenciais, estamos vendo que o ensino virtual veio para ficar. Seja em cursos completamente a distância ou em cursos com a maior parte da carga horária presencial, as tecnologias aplicadas à educação podem trazer grandes benefícios para o sucesso da sua Instituição de Ensino.

Disponível em: <https://blog.saraivaeducacao.com.br/tecnologia-na-educacao/>. Acesso em: 3 nov. 2022 (adaptado).

Texto II

Benefícios e desafios da tecnologia na educação

As novas tecnologias são uma grande aliada da educação, elas têm o poder de dinamizar o processo de ensino-aprendizagem. Se for colocada em prática de forma responsável e criativa, a tecnologia promove diversos benefícios para os alunos e até mesmo para os professores. Com a popularização da tecnologia, é comum que as novas gerações tenham esses equipamentos inseridos em seu dia a dia, e a escola não deve estar de fora dessas influências. Vale deixar claro que a tecnologia não substitui o papel dos professores na educação, sendo fundamental que os educadores saibam conduzir a utilização dessas novas mídias e softwares.

Cada vez mais inserida na sociedade, a tecnologia ajuda, flexibiliza e torna mais fácil o acesso a determinados itens, informações, conteúdos e na realização de tarefas. E ter ciência de que ela chegou para todos, todas as pessoas, de todas as idades gera uma dúvida principalmente para os pais, que se questionam se a tecnologia é benéfica ou prejudicial para as crianças, principalmente aquelas que se encontram em período de aprendizagem. E a resposta: depende! Pois adotando as ferramentas e estratégias corretas é possível utilizar a tecnologia para promover o desenvolvimento escolar dos pequenos, porém, o uso desenfreado da mesma pode ocasionar problemas e atrapalhar a evolução dos alunos.

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/escolas/beneficios-e-desafios-da-tecnologia-na-educacao>. Acesso em: 3 nov. 2022.

(adaptado).

Texto III

A relação entre professor e tecnologia na educação

O principal ponto que deve ser tratado nessa relação é que a tecnologia na educação não tem a função de substituir os professores, e sim auxiliá-los. O corpo docente segue tendo a competência para transmitir o conhecimento, e mesmo em processos em que o protagonismo da aprendizagem está na figura do aluno, cabe ao professor mediar, para que o estudante retire o maior proveito possível das aulas.

A presença de tecnologias nas aulas, sejam elas presenciais ou online, deixa o ensino mais dinâmico e com um maior engajamento dos estudantes. Por sua vez, o crescimento da participação do aluno faz com que sua conexão com o professor também aumente, deste modo, a tecnologia na educação tem um papel importante de ampliar relações, tanto na sala de aula física quanto virtual, com o uso de chats, e-mails, etc.

Com o uso da internet, o acesso ao conhecimento tem ficado mais amplo e democrático. Além da utilização dos livros, a tecnologia possibilita que as aulas tenham outras fontes de conhecimento e em outros formatos (áudios, vídeos, gráficos, etc), que facilitam para que os professores desenvolvam o conteúdo lecionado com um leque maior de possibilidades.

Entretanto, para que a tecnologia seja inserida na educação de forma primorosa, é necessário que os professores sejam treinados. Novidades sempre demandam tempo para que sejam compreendidas e aperfeiçoadas, e no caso da educação, os docentes precisam aprender o funcionamento de cada tecnologia utilizada e também adequar as metodologias de ensino para cada realidade.

Disponível em: <https://blog.saraivaeducacao.com.br/tecnologia-na-educacao/>. Acesso em: 3 nov. 2022. (adaptado).

Instruções:

Fuja das generalizações, clichês, lugares-comuns e frases feitas.

Seu texto deve obrigatoriamente conter um título.

O texto deve ter, no máximo, 25 linhas.

Utilize a última folha da prova como rascunho. É permitido destacá-la.

Coletânea

Leia toda a coletânea e selecione o que julgar pertinente para a realização da proposta. Articule os elementos selecionados com sua história de leituras e suas reflexões.

Considerando os textos apresentados como motivadores, redija um texto dissertativo-argumentativo a respeito do seguinte tema: “**A importância da tecnologia no processo educativo**”.

1.

Setembro Verde

**CABELO DA AVÓ
BOCA DA MÃE
FÍGADO
DO PEDRO**

Edgenima
28 anos
Transplante de Fígado

A melhor coisa
que alguém
pode **herdar de**
 você é uma
 nova vida.

**Seja um doador
de órgãos.**
Avise aos seus
familiares.

INSTITUTO DO BEM
DOAR CARIÓTIPO E COMPARAR VIDA
institutodobem.org.br
sz. 9 8842.2244
Contribua com
nossas ações.

Disponível em: <https://www.tribunadenoticias.com.br/2018/09/comeca-neste-sabado-o-setembro-verde.html>. Acesso em: 11 out. 2022.

Na campanha publicitária que reforça a importância da doação de órgãos, predomina a função da linguagem:

- a) fática.
- b) poética.
- c) conativa.
- d) referencial.
- e) metalinguística.

2. Leia os textos a seguir:

Texto 1:

O linguajar popular influenciou bastante as letras das composições de Adoniran, onde o povo fala como o povo fala, e não como se lê nos livros. Não é – como observaria o professor Antônio Cândido – um português com sotaque de italiano. Mais que isso, é a reconstituição perfeita (e muitas vezes engraçada) da mistura de diferentes sotaques e entonações de migrantes que se juntaram em São Paulo. Uma mistura que se misturava também com o português mal falado das classes baixas, que Adoniran sempre retratou nas suas composições.

“Adoniran vai continuar por aqui” Publicado no Jornal da Tarde, 24/11/1982. Texto de Sérgio Vaz. Disponível em:

<https://adoniranbarbosa.tumblr.com/>. Acesso em: 25 out. 2022.

Texto 2:

Samba do Arnesto

O Arnesto nos *convidô*
pr'um samba, ele mora no Brás
Nóis fumos não encontremo ninguém
Nóis vortemos com uma baita de uma *reiva*
Da outra vez *nóis num* vai mais
Nóis não semos tatu!

BARBOSA, Adoniran. **Samba do Arnesto**. São Paulo: 1953. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/adoniran-barbosa/43968/>. Acesso em: 11

out. 2022.

Quais variantes linguísticas estão presentes na música de Adoniran Barbosa?

- a) Social e regional.
- b) Histórica e social.
- c) Regional e histórica.
- d) Estilística e histórica.
- e) Regional e estilística.

3.

Viva o Brasil
Onde o ano inteiro
É primeiro de abril

Millôr Fernandes, **Poemas**, p. 146. Porto Alegre: L&PM, 2011.

O poema acima é um(a)

- a) soneto.
- b) haicai.
- c) trova.
- d) balada.
- e) sextina.

4. Observe os termos destacados nas sentenças a seguir.

- I - Minha irmã está livre de **obrigações**.
- II - As roupas **de lã** foram esquecidas no verão.
- III - Rodrigo e Samanta gostam de se ver **todos os dias**.
- IV - Ainda sinto saudades da minha terra, **a bela Itália!**

Identifique a alternativa que apresenta a classificação correta das funções sintáticas dos elementos destacados nas respectivas sentenças.

- a) complemento nominal; aposto; objeto indireto; adjunto adnominal.
- b) objeto indireto; adjunto adnominal; complemento nominal; aposto.
- c) complemento nominal; adjunto adnominal; adjunto adverbial de tempo; aposto.
- d) adjunto adnominal; complemento nominal; objeto indireto; complemento nominal.
- e) complemento nominal; adjunto adnominal; aposto; adjunto adverbial de lugar.

5. Leia a manchete da seguinte reportagem e responda:

O trabalhador brasileiro como suco e bagaço da laranja mecânica

SÁ, Xico. **O trabalhador brasileiro como suco e bagaço da laranja mecânica**. EL PAÍS, 06 dez. 2021. Disponível em:

<https://brasil.elpais.com/opiniao/2021-12-06/o-trabalhador-brasileiro-como-suco-e-bagaco-da-laranja-mecanica.html>. Acesso em: 11 out. 2022.

Qual relação o título da notícia estabelece entre as duas partes da frase?

- a) Finalidade.
- b) Explicação.
- c) Adversidade.
- d) Causalidade.
- e) Comparação.

6.

Trecho 1:

“Meteram-me a mim e a mais trezentos companheiros de infortúnio e de cativo no estreito e infecto porão de um navio. Trinta dias de cruéis tormentos, e de falta absoluta de tudo quanto é necessário à vida passamos nessa sepultura até que abordamos as praias brasileiras. Para caber a mercadoria humana no porão fomos amarrados em pé para que não houvesse receio de revolta, acorrentados como animais ferozes das nossas matas que se levam para recreio dos potentados da Europa.”

Trecho 2:

“– E logo dois homens apareceram, e amarraram-me com cordas. Era uma prisioneira - era uma escrava! Foi em balde que supliquei em nome de minha filha, que me restituíssem a liberdade: os bárbaros sorriam-se de minhas lágrimas, e olhavam-me sem compaixão... Julguei enlouquecer, julguei morrer, mas não me foi possível...”

Trecho 3:

“E esse país de minhas afeições, e esse esposo querido, e essa filha tão extremamente amada, ah Túlio! Tudo me obrigaram os bárbaros a deixar! Oh! Tudo, tudo até a própria liberdade! (...) Quando me arrancaram daqueles lugares, onde tudo me ficava – pátria, esposo, mãe e filha, e liberdade! Meu Deus! O que se passou no fundo de minha alma, só vós o pudestes avaliar!”

REIS, Maria Firmina. *Úrsula*. Rio de Janeiro: Antropofágica, 2021.

Os trechos acima foram retirados do livro *Úrsula*, da escritora Maria Firmina dos Reis (1822-1917). O livro pertence a qual movimento literário brasileiro?

- a) Primeira geração do romantismo (indianista).
- b) Terceira geração do romantismo (condoreira).
- c) Modernismo.
- d) Arcadismo.
- e) Simbolismo.

7.

A glorificação do modernismo no Brasil é um processo que perpassa todo o século XX e que envolve um conjunto de agentes – críticos, historiadores, curadores de arte – e diversas práticas sociais, como o mercado de arte, as aquisições realizadas pelos museus e, ainda por vezes, uma política cultural explícita levada a cabo pelo Estado, em sua dimensão nacional ou regional. Em linhas gerais, pode-se dividir esse processo em três fases. O primeiro momento, que compreende o intervalo de 1917 a 1940, caracteriza-se pela construção de uma história da arte moderna no Brasil em que se toma como ponto de vista a fala dos próprios participantes do movimento. A segunda fase, que vai da década de 1940 até o final da década de 1970, pode ser entendida como o momento de institucionalização da crença no valor da arte moderna no Brasil, processo que contou com a chancela dos trabalhos produzidos no interior do sistema universitário, bem como das aquisições oficiais de acervos notórios de artistas modernistas. No final da década de 1970, inicia-se um momento de revisionismo crítico marcado pela emergência de diversos tipos de contestação sobre o caráter efetivamente moderno do modernismo brasileiro, sobre os limites formais desse movimento e ainda sobre a posição central de certos grupos e regiões do país na construção de um discurso canônico, ao mesmo tempo em que houve tentativas de se repensar, de maneira mais matizada, o alcance e a especificidade de tais produções no país.

CAVALCANTI SIMIONI, Ana Paula. Modernismo brasileiro: entre a consagração e a contestação. *Perspective. Actualité en histoire de l'art*, n. 2, 2013.

Qual das alternativas a seguir possuem apenas escritores que fizeram parte do Movimento Modernista brasileiro:

- a) Sousândrade; José de Alencar; Manuel Bandeira; Aluísio Azevedo.
- b) Mário de Andrade; Sousândrade; Tomás António Gonzaga; Cruz e Souza.
- c) Oswald de Andrade; Mário de Andrade; Manuel Bandeira; Rachel de Queiroz.
- d) Machado de Assis; José de Alencar; Manuel Bandeira; João Cabral de Melo Neto.
- e) João Cabral de Melo Neto; Tomás António Gonzaga; Cláudio Manuel da Costa; Gonçalves Dias.

8. Leia o texto abaixo com atenção:



Na charge acima percebe-se que Mafalda, no primeiro quadrinho, utiliza os verbos “Compre”, “Beba”, “Coma” e “Prove” no Modo Imperativo Afirmativo, pois este:

- a) indica uma ação que ocorre no mesmo momento em que é contada. Indica também uma ação habitual ou um estado permanente.
- b) indica uma ação hipotética, baseada em desejos e suposições.
- c) indica uma ação que estará terminada antes de outra ação no futuro.
- d) indica uma ação que ordena, pede, suplica, aconselha de forma afirmativa.
- e) indica uma ação que ocorreu antes de outra ação passada.

9.

O pato

O pato vinha cantando alegremente, quém, quém
Quando um marreco sorridente pediu
Pra entrar também no samba, no samba, no samba
O ganso gostou da dupla e fez também quém, quém
Olhou pro cisne e disse assim, vem vem
Que o quarteto ficará bem, muito bom, muito bem
Na beira da lagoa foram ensaiar
Para começar o tico-tico no fubá
A voz do pato era mesmo um desacato
Jogo de cena com o ganso era mato
Mas eu gostei do final quando caíram n'água
E ensaiando o vocal
Quém, quém, quém, quém
Quém, quém, quém, quém
Quém, quém, quém, quém

GILBERTO, João. O pato. Rio de Janeiro: Odeon, 1960. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/joao-gilberto/46570/> Acesso em: 26 out. 2022.

A música faz uso das seguintes figuras de linguagem:

- a) Antítese e paradoxo.
- b) Anáfora e ambiguidade.
- c) Eufemismo e pleonasma.
- d) Comparação e hipérbole.
- e) Onomatopeia e personificação.

10. Leia as orações a seguir.

Os alunos não **obedecem** ao professor.
Eu **acredito** em você.
Meu pai **compra** livros toda semana.
Clarisse **nasceu** forte.

Os verbos em destaque são, respectivamente:

- a) transitivo indireto, intransitivo, transitivo direto, intransitivo.
- b) intransitivo, transitivo indireto, transitivo direto, intransitivo.
- c) transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto, intransitivo.
- d) transitivo indireto, transitivo indireto, transitivo direto, intransitivo.
- e) transitivo indireto, intransitivo, transitivo indireto, transitivo indireto.

11.



Disponível em: https://br.freepik.com/fotos-gratis/foto-de-estudio-de-mulher-faminta-com-sanduiche_12307341.htm#query=pessoa%20comendo&position=2&from_view=search&track=sph. Acesso em: 13 out. 2022.

The verb that expresses the action in the picture above is

- a) to sleep.
- b) to drink.
- c) to sing.
- d) to walk.
- e) to eat.

12. Sylvia Plath, pseudonym Victoria Lucas, (born October 27, 1932, Boston, Massachusetts, U.S.—died February 11, 1963, London, England), American poet whose best-known works, such as the poems “Daddy” and “Lady Lazarus” and the novel *The Bell Jar*, starkly express a sense of alienation and self-destruction closely tied to her personal experiences and, by extension, the situation of women in mid-20th-century America.

Disponível em: <https://www.britannica.com/biography/Sylvia-Plath>. Acesso em: 17 out. 2022.

According to the text, Sylvia Plath was

- a) a writer.
- b) a doctor.
- c) a historian.
- d) a comedian.
- e) an engineer.

13.

The ‘Fast and Furious’ franchise is so much better than you think. Here’s why.

When “The Fast and the Furious” came out in 2001, no one could have imagined where it was headed. The Age of the Franchise hadn’t yet begun. The first “Harry Potter” and first “Lord of the Rings” landed just that year; “Iron Man” and the Marvel revolution were years away.

The first installment in “The Fast and the Furious” franchise was released in 2001 and follows undercover cop Brian O’Conner (Paul Walker) as he tries to stop semi-truck hijackers led by Dominic Toretto (Vin Diesel) from stealing expensive electronic equipment.

It’s pretty obvious producers never envisioned this little no-star action flick as a franchise-launching origin story — just a potentially lucrative little one-off. The bumpy, 14-year road to “Furious 7” makes clear that there was no long-range plan. These days everyone would be signed

to a multi-film contract, but Vin Diesel didn't even show up for the first sequel, nor did director Rob Cohen. By the time the third movie landed on screen — to poor box office results and worse reviews — the story and the cast had completely changed. Today, we'd call that a failed reboot.

But amazingly, the “Fast” franchise made a perfect U-turn. Since the fourth film the movie's popularity has soared — and since “Fast Five,” critical praise has too. It's a case study in how to turn a middling series into an unstoppable enterprise.

How did we get here? Filmmakers finally found the right mix of endearing characters and charismatic stars — a gorgeous, multi-ethnic crew with global big-screen appeal. They elevated the fun-but-simple car chases into insanely elaborate set pieces — cars dropping out of planes! Cars soaring from one skyscraper to another! — whose James Bond-caliber inventiveness and sheer grace let you ignore their absurdity. And they tapped into a surprising emotional core in the loyalty of these engine-revving, brawling, backyard-barbequing street racers-turned-heist artists who consider themselves “family.” [...]

Disponível em: <https://www.washingtonpost.com/news/arts-and-entertainment/wp/2015/04/02/the-fast-and-furious-franchise-is-so-much-better-than-you-think-heres-why/>. Acesso em: 27 out. 2022 (adaptado).

Choose the sentence from the text in which the passive voice is correctly featured:

- “The first installment in “The Fast and the Furious” franchise was released in 2001 [...].”
- “The first “Harry Potter” and first “Lord of the Rings” landed just that year [...].”
- “It's pretty obvious producers never envisioned this [...].”
- “Vin Diesel didn't even show up for the first sequel.”
- “Filmmakers finally found the right mix [...].”

14. The suffix -ness, such as in “inventiveness”, in the last paragraph of the text, turns an adjective into

- a verb.
- a noun.
- an adverb.
- a pronoun.
- a preposition.

15.

Kanye West may have finally reached the point of no return

As a dominant cultural figure of the 21st century, West has been through cycle after cycle of controversy and redemption. His repeated antisemitic statements might prove too much to overcome.

“Soon as they like you, make 'em unlike you.”

Ye, the musician and mogul formerly known as Kanye West, rapped those words on 2013's “I Am a God,” but in some ways they've served as a maxim for his entire career. Musically, the rapper and producer became famous for constantly evolving his style, beholden not to current trends but his own muse, even if he risked shedding fans along the way.

That philosophy always extended to his public persona — and has largely come to define it. He morphed from a hip-hop super-producer to world-conquering rapper, from tabloid staple to fashion world insurgent, from Grammy-nominated gospel artist to MAGA-touting presidential candidate, with the one constant that he was always brash, self-aggrandizing and always, most importantly, the center of attention. Despite countless controversies, Ye has also always been able to maintain his stature as a revered musician and cutting-edge tastemaker. But his standing as a figure in the

greater culture has never felt more tenuous than the past two weeks, which have featured multiple instances of antisemitic statements.

Since debuting a “White Lives Matter” T-shirt at his Paris Fashion Week show in early October, Ye’s latest extended public outburst has caused ruptures that may never be repaired. He was briefly booted from Instagram and Twitter for making several antisemitic remarks, including one saying he would go “death con 3” on “JEWISH PEOPLE”; he appeared in a selectively edited interview with Fox News’s Tucker Carlson during which he ranted against Black Lives Matter and made the bizarre claim that professional child actors had been placed in his home to manipulate his children; he announced he was buying Parler, the right-wing social media site run by the husband of his recent confidante, conservative commentator Candace Owens.

It’s been the culmination of yet another very public spiral for Ye, who had spent much of the summer posting angry comments and threats on Instagram against his ex-wife Kim Kardashian, Vogue editor Gabriella Karefa-Johnson (who had called his T-shirts “pure violence”) and the comedian Pete Davidson.

The corporate partnerships that helped Ye ascend to billionaire status are diminishing on a seemingly daily basis. On Tuesday morning, Adidas announced it would stop working with him, putting an end to the lucrative Yeezy line of sneakers that became a cultural phenomenon. “Adidas does not tolerate antisemitism and any other sort of hate speech. ... After a thorough review, the company has taken the decision to terminate the partnership with Ye immediately, end production of Yeezy branded products and stop all payments to Ye and his companies,” the company said in a statement, adding that “Adidas will stop the Adidas Yeezy business with immediate effect.” It’s a decision with major implications for Adidas, with Yeezy generating an estimated \$2 billion a year, close to 10 percent of the company’s annual revenue, Morningstar analyst David Swartz said. [...]

Disponível em: https://www.washingtonpost.com/arts-entertainment/2022/10/25/kanye-west-career-future/?%20entertainment_1. Acesso em: 27

out. 2022 (adaptado).

The modal verb underlined in the title of the article expresses

- a) ability.
- b) probability.
- c) permission.
- d) obligation.
- e) suggestion.

16. The linking word underlined in the second paragraph of the text expresses a relation of

- a) cause.
- b) purpose.
- c) contrast.
- d) addition.
- e) choice

17. The phrasal verb “get back” is synonym to

- a) quit
- b) stop
- c) wait
- d) invent
- e) return

18. If I get into college this year, I _____ graduate in 2026 or 2027.
The correct verb form that correctly completes the sentence above is:

- a) will
- b) be
- c) have
- d) going
- e) am

19.

- I. Jerry Seinfeld is a comedian whose sitcom was a precursor for its genre.
- II. Rio de Janeiro is the city when the Christ the Redeemer is located.
- III. The 9/11 terrorist attacks happened when George Bush was the United States president.
- IV. Anitta, who real name is Larissa Machado, is a Brazilian singer.

Relative pronouns are featured correctly in which sentences?

- a) I and II.
- b) II and III.
- c) I and III.
- d) III and IV.
- e) II and IV.

20. Choose the alternative that correctly features the present perfect.

- a) I had bought a lot of new clothes recently.
- b) I bought a lot of new clothes recently.
- c) I am buying a lot of new clothes recently.
- d) I was buying a lot of new clothes recently.
- e) I have bought a lot of new clothes recently.

Utilize esta folha como rascunho (Máximo 25 linhas)

5

10

15

20

25

30

Folha de rascunho